W chęci zadowolenia wielokrotnych żądań Szanownych miłośników sztuki, starała się Dyrekcya Teatru niemieckiego nakłonić panów Henryka i Józefa **Wieniawskich**, do odegrania jeszcze jednego koncertu.

Z uchyleniem Abonamentu.

Ces. król. uprzywilejowany

Hrabiego Skarbka teatr we Lwowie.

We Czwartek dnia 23. Kwietnia 1857, pod przewodnictwem dyrektora Józefa Glöggla:

CONCERT

panów Józefa i Henryka

Wieniawskich.

a m m :

Oddział pierwszy.

1. **Uwertura.**
2. **Adante et Rondeau** z Koncertu na skrzypce, kompozycyi F. Mendelssohna-Bartholdy, odegra pan Henryk Wieniawski.
3. a) **„Rezedki.“** Pieśń Franciszka Jägera,) odspiewa panna Lingg.
   b) **„Niebiosa.“** Pieśń Gustawa Hölcla,)
4. **Barcarolle - Caprice** na Fortepian, skomponował i odegra pan Józef Wieniawski.

Oddział drugi.

5. **Uwertura.**
6. **Air varié** przez H. Vieuxtemps, odegra pan Henryk Wieniawski.
7. **Arya** z opery „Oberon“, odspiewa panna Morska.
8. (Na powszechne żądanie:) **Rhapsodie hongroise Nr. 2.,** przez Fr. Liszta, odegra pan Józef Wieniawski.
9. **Deux Romances de Warlamow,** transcrites et variées par H. Wieniawski, odegra Kompozytor.

Poprzedzi:

Występ pana Sauer'a, z teatru miejskiego w Brzecisławiu.

PRZY FORTEPIANIE.

Komedyja w jednym akcie przez T. Barrière i J. Lorin. Wolny przekład z francuzkiego przez M. A. Grandjean. Osoby:

Juliusz Franz, kompozytor pieśni . . **P. Sauer.**
Berta de Beaumont . . Pni. Kurc.
Julia, jej pokojowa . . Pna. Waidinger.
Rzecz dzieje się w Paryżu, w pomieszkaniu pani Beaumont.

Ceny miejsc w monecie konwencyjnej: Loża parterowa, podwójna **12** złr. — Loża parterowa, pierwszego lub drugiego piętra **6** złr. — Loża trzeciego piętra **4** złr. — Krzesło na pierwszem piętrze **2** złr. — Krzesło na parterze, lub na drugiem piętrze **1** złr. **36** kr. — Krzesło na trzeciem piętrze **40** kr. — Parter **40** kr. — Wstęp na trzecie piętro **30** kr. Galerya **18** kr. mk.

Szanowni P. T. Abonenci, chcący na ten wieczór zatrzymać swoje loże i krzesła, raczą swe życzenia oznajmić między godziną 10. i 12. rano w kancelaryi teatralnej (przy ulicy długiej Nr. 367 w drugiej bramie na 1szem piętrze); po 12. godziny będą nie abonowane loże i krzesła na żądanie komukolwiek odstąpione. Od 10 do 1 godziny rano a od 3 do 5 po południu, równie jak wieczór przy kasie są bilety do lóż i krzeseł nie abonowanych dla każdego do nabycia.

Wolny wstęp bez wyjątku wzbroniony.

Początek o godzinie 7, koniec o 10.

Winiarz in Lemberg.

Muz. DZS 3,5

Muz. DŻS 2017 SZ 3/5

Bibl. Jag.